

# Nog even de handen uit de mouwen

In Slagwerkkrant 178 testte de redactie drie zelfbouwcajóns, en dat viel destijds nog niet mee. Nu is het de beurt aan twee cajóns die je wel zelf in een handomdraai in elkaar zet: de J.Leiva Easy cajón en de Schlagwerk cajón Schnellbausatz.

**O**ké, we vallen met de deur in huis. Helemaal eerlijk is de vergelijking tussen de beide cajóns in deze test niet. De J.Leiva is namelijk niet zozeer een cajón die je zelf in elkaar moet lijmen, maar een die je zelf in elkaar schroeft en die je desgewenst voor vervoer weer uit elkaar haalt. Het systeem dat J.Leiva daarvoor gebruikt, lijkt als twee druppels water op dat van DeGregorio's peperdure Siroco cajón. En dat is niet zo gek, want ook die cajón werd door J.Leiva ontwikkeld.

Het principe is simpel; de slagplaat heeft een vijf centimeter brede omlijsting waar het snarenmechaniek in zit. De klankkast bestaat uit een aantal plankjes die gemakkelijk in elkaar klikken, en die je met enkele lange, dunne vleugelbouten bij elkaar houdt. In elkaar zetten is een klusje van nog geen twee minuten. Dat is makkelijk!

## Razendsnelle respons

De klankkast en slagplaat zijn gemaakt van het relatief snelgroeiende en wat zachtere Russisch berken. Het hout heeft een mooie nerf en ziet er keurig uit. De verschillende delen passen heel mooi in elkaar, en er steken nergens vreemde randjes of iets dergelijks uit. Klankkast en slagplaat zijn beide ongelakt, en dat is een bewuste keuze. Het geeft je namelijk de kans om de cajón zelf te versieren, te beitsen of te lakken. Dat is ook nodig, want het onbeschermd hout is erg gevoelig voor vocht en vuil.

De klank van de J.Leiva is opvallend goed. Hij heeft een prachtige, donkere en wat bassige sound en een razendsnelle respons. De snaarspanning van de cajón

is van buitenaf met een aantal vleugelmoeren verstelbaar, maar het testexemplaar was eigenlijk helemaal naar wens afgesteld: een knisperende snarenrammel,

die onmiddellijk reageert op de kleinste vingerbeweging. De Easy is echt een heel prettige cajón om te bespelen. Bassen klinken prima diep, en als je hem op de rand

bespeelt, is de sound scherp en heel kort. Een prima cajón voor een akoestische pop- of jazz-setting.

## Sjorbanden

Wil je toch nog iets meer de handson benadering van het cajónbouwen, dan heeft Schlagwerk nu de



# de mouwen



## DE FEITEN

### Schlagwerk cajón Schnellbausatz

- complete zelfbouwcajónkit inclusief alle bouwbenodigdheden
- berkenhouten klankkast en slagplaat
- verkrijgbaar in 2 maten: 45cm en 50cm hoog
- prijs: € 49,99

### J.Leiva Easy cajón

- demonteerbare cajón met verstelbaar snarenmechaniek
- klankkast en slagplaat van Russisch berken
- prijs: € 99,-

cajón Schnellbausatz. Dit is de opvolger van Schlagwerk's My Cajon, en een stuk simpeler in elkaar te zetten. Vooral ook omdat alle onderdelen in tegenstelling tot het vorige model al op maat zijn gemaakt, en ook het klankgat in de fabriek al is aangebracht. Dat maakt het voor de *die-hard* doe-het-zelver misschien wat minder interessant, maar het eindresultaat oogt in de meeste gevallen een stuk beter.

Schlagwerk heeft vrijwel alles wat je nodig hebt om de cajón in elkaar te zetten meegeleverd. Tot en met de houtlijm, een paar sjorbanden en schuurpapier aan toe. Het enige wat je zelf in huis

moet hebben, zijn een kruiskopschroevendraaier en een hamer.

## Spierballen

Doordat de Schlagwerk vrijwel geheel op maat is, zet je het ding in een handomdraai in elkaar. Met een duidelijke handleiding en een al even duidelijke Youtube-video ter ondersteuning moet het voor iedereen in een paar uurtjes te doen zijn om een fatsoenlijke cajón te bouwen. Vervolgens rond je met het schuurpapier alle randjes af, en haal je de laatste splinters weg. Net als bij de J.Leiva kun je de Schlagwerk vervolgens

naar wens afwerken met lak, beits of was.

Schlagwerk gebruikt voor de Schnellbausatz cajón een wat hardere berkensoort, en dat hoor je meteen terug in het geluid. De Schlagwerk heeft een wat puntigere sound en iets meer spierballen. Ook het snarenmechaniek is anders. Waar de J.Leiva een meer traditionele gitaarsnaar heeft die in de lengte tegen de slagplaat ligt, gebruikt Schlagwerk twee halve snarenmatjes die tegen de slagplaat drukken. Dat zorgt ervoor dat de Schlagwerk langs de bovenrand bespeeld iets raspiger klinkt terwijl de basnoten juist wat minder snarenklank hebben. Daar-

mee is de klank ten opzichte van de J.Leiva iets moderner.

## Creativiteit

Zet je de Schlagwerk en de J.Leiva naast elkaar, dan is het niet eens zo'n heel ongelijke strijd. De J.Leiva is vrijwel kant-en-klaar, en keurig afgewerkt. Het ontwerp is heel vernuftig en de klank is klasse, zeker gezien de scherpe prijs. Maar ook de Schlagwerk kán een heel mooie cajón zijn. Zolang je de instructies nauwkeurig opvolgt, en een beetje zorgvuldig werkt, levert het een prima cajón op, waar je zonder problemen het podium mee op kunt.

Het leuke aan beide cajóns is dat je voor de afwerking je creativiteit de vrije loop kunt laten. Wil je het simpel houden, dan kies je voor een laagje wax of lijnolie, maar als je zin hebt de cajón van een spiegelgladde kleurlak te voorzien, dan kan dat natuurlijk ook.

## Kortom

Zowel Schlagwerk als J.Leiva laten met de cajóns uit deze test zien dat er nog genoeg te vernieuwen valt in de cajónwereld. J.Leiva doet dat met een heel opvallend ontwerp, waar Schlagwerk het zoekt in een echt bouw pakket dat ontstellend veel waar voor zijn geld biedt. In beide gevallen moet je nog wel even zelf je handen uit de mouwen steken, maar eigenlijk draagt dat alleen maar bij aan de feestvreugde. ■

Importeursreactie: zie pagina 63

## HET OORDEEL

- +
- J.Leiva is subtiel en klinkt uitzonderlijk goed
- J.Leiva zit in 2 minuten in elkaar
- Schlagwerk is prima te bouwen
- Schlagwerk heeft een moderne, puntige sound
- prima prijs-kwaliteitsverhouding (beide)

- 
- blanke hout gevoelig voor vuil

## DE CONCURRENTIE

- Schlagwerk X-one
- Meinl Make Your Own Cajon Ovankol
- DG Compass cajón